

وعليه في أول عهده بتطرق إلى الحديث
كان يلقى المطرقة غالباً على السندان
ويعتدق في كفيه ويحسب السامع
وينظر الشوق بنم واكتئاب .
وما عثم على هذا الحال حتى ناداه
معلمه قائلاً يا نجيب ! إذا كنت لم تزل
إلى الآن لا بأساً بك فراك كقول عبدك يجب
عليك ان تلقيا الآن عنها بعيداً .
فما طرقت هذه الكلمات اذني نجيب
حتى علت جبينه حرة الخيل ومع ذلك
تقد تابع معلمه وقال له :

هلم اذن يا صديقي واقبض هذه
المطرقة قبضة مستحكة وطرق بها بشدة
وثبات . لانه لو لم يمس المر كفوفاً اصطاد
فارة واحدة . فها ان اظافيرنا تختص بنا
وايدينا هي لنا فبدار الى التخل من كل
قلبك بدار بدار ! واليك يدي فكلمها
قد قدما من الجلد القاسي وتعللتها بالسيول
الطاغية كما تعطل بها السبل الجرداء
ومع ذلك فاني نفور بهما متباه بمشورتها :
لان اليدين المحترمتين دليل قاطع على
الجد والنشاط في السعي والعمل

— ٤ —

أكرام والوالدين

لعل شيخ في سنة ف تجاوز الثمانين منه
فامسى لا يقدر ان يمشي بل صار يصم زائغ
البصريين لا يكاد ينظر شيئاً كما انه لم يكن
يستطيع ان يضبط ملقته وقت الأكل
لا يتجاف يده فكان الطعام يساقط على
ثوبه وعلى غطاء الطاولة فيعطلها ولما كان
ابنه يوسف يأنف من ذلك قال له اباري
اخيراً لك يا بني ان تناول طعامك من الآن
فصاعداً على حدة . فامتثل الشيخ الهرم
ولم ينس ينث شفة بل كان يستسلم
للبيكة في نجواه مفكراً باثمة تاز ابنه منه
وطرده اياه وقت الأكل .

ثم حدث مرة أخرى ان سقط من يده
صحن فكسر فكان من ابنه يوسف الا
انه اسرع واتبع له قصبة بن تشب وقال

« بما انك تكسر الصحن يا بني ارى
ان الاوفق لك ان تناول طعامك في
هذه القصبة لانها لا تكسر .
وكان ليوسف ولد في السادسة من
عمره يدعى هنري فهذا قال لايه الا
تكسر اذن يا بني هذه القصبة التي اجبتها
لجدي ؟ »

اجاب ابو لا يا بني هي لا تكسر .
ولكن لماذا يسألني هذا السؤال ؟
اجاب هنري وقال « لاني افكر
ان اطعمك في هذه القصبة عندما اصبح
شاباً مثلك وتسي انت شيخاً مثلي جدي .
فارتش الاب عند سماعه هذا الكلام
الصادر عن بساطة الولد وادرك عندئذ
« انه يجب على الانسان ان يكرم والديه
ويخدمهما اذا اراد ان يكرم اولاده
ويخدموه » فارجع للحال والده الشيخ
الى مكانه على المائدة حيث اجتمعا حفاده
ان يحفوه بالحناء والبشاشة والاكرام .
الشمس دهبو للماف

اعلانات

كتاب المعالم والمعول

يطلب من ادارة المقطع ومن مكتبة
امين هندية ومن مكتبة التأليف ومن
مؤلفه بمصر . ثمة خمسة عشر غرضاً
واجرة البريد غرضان صافاً .

على من يطلب الدخول في الشرطة
(البوليس) ان يراجع من الآن لحد يوم
الاحد القادم الموافق في ٦ كانون اول
سنة ١٣٢٥ وان المراجعة بعد اليوم المدين
لا تقبل اصلاً فليكن معلوماً .

لي الشرف ان اعلن للجمهور انني
بعد خدمتي ستين في محكمة استئناف
ولاية سوريا عدت الى تعالي مهني الاولى
وكل دعاوي واتخذت من كركلا لاشغالي

في سوق علي باشا فن اراد ان يكلفني
بو كالة لدى الحاكم الشرعية والثلاثة
فايشر فالي محلي المذكور يمدني مستعد
لخدمته بامانة ونشاط وعلى الله الاذكال
وكل من يري ان يخدمني
من دائرة اجرا قضاء دوما

قبلا كان وضع بلل الزيادة العلية بيع
قطعة الكرم الكائن ضمن اراضي قصبه دوما
بموقع الدجيرة المشتمل على ثمره ٣٨ و ٣٩
الجاري بملك وتصرف محمود بك البارودي
من اهالي الشام وصاحب املاك بالقصبة
المذكورة والمحدودة قبلة بحري ماء وطريق
الشعرية وشرفاً بحري ماء وقامه بيد المديون
الموا اليه وشمالاً بحري ماء وعارف الحاج
محمد بيد ورثة محمد بك وغرباً سياتي
عده المجهوز من طرف الخواجه نقولا
زلف مسيحي عثماني من اهالي الشام
لاجل وفاء مطلق به من المديون الموا اليه
محمود بك مائة وخمسين ليرة فرنسوية
هذا القائن والمصارفات القانونية المحكوم
بها بموجب اعلان صادر من محكمة حقوق
ولاية سورية الجليلية المورخ في تموز سنة
١٣٢١ تحت نومرو ٢٢ وقد اعلنت
الكيفية في جريدة سورية الجليلية والآن
تقرر على طالبه مبلغ عشرين ليرة فرنسوية
قرش راجح وجرت احالتها الاولى فن
يرغب شراء ذلك الكرم المذكور بضم
خمس في المائة على البذل المذكور ومن له
علاقة به يراجع في ذلك دائرة الاجرائي
محكمة بداية قضاء دوما ولا جله تحرر
هذا الاعلان .

في ٢٩ تشرين ثاني سنة ١٣٢٥

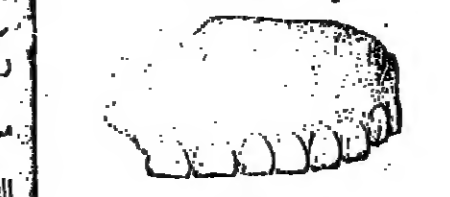
ان البيتين الكائنين في قرية المزه
بجواريت كاظم باشا والمحدودين بجنيته
تحيط بها والمبنيين على الهندسة الحديثة
واحداهما مسقوف بالقرميد والبار بين بملا
رفعت بك مطروحة للبيع
والبيت الاول الكبير يشتمل على ثلاث

طوابق سفلي وفيه ثلاث غرف ومطبخ
كبير وسائر اقسامه وسواها وسواها
سواها وسواها وسواها وسواها وسواها
وفيها حمامات وكهنة ودار مشايخ
على غربة الختام وسواها وسواها وسواها
ماء والبيت الثاني يشتمل على طابقين
سفلي وميدان وسواها وسواها وسواها
وفيها خمس غرف وسواها وسواها وسواها
ورغبة في الشراء فليراجع ادارة العصر
الجديد

معلم « ريس توران »
زهرة دمشق

هو المعلم الغريدي بدمشق
وجمال موقعه ونظافته اوائيه ومعداته وقد
استحضر صاحبه اليه طاهياً جديداً على
التوق التركي والعربي فمن شرف سر
وعرف

دشحي « طيب الانسان »



الدرويش الاملي

اوقات المعايمة من الصباح الى الظهر
في محلنا الكائن بسوق ساروجه في
زقاق الوفرة ومن بعد الظهر بساعة الى
المساء في محلنا الكائن بسوق الحرير
وقد استعصرنا جميع العلاجات للانسان
من بودة وانثوية وفراشي وانسان صناعة
على اختلاف اجناسها وبما ان البودا
المصنوعة لتنظيف الانسان قد قلت
فجعلنا لها علماً بلون احمر مطوقه بمعدن
حذراً من التقليد وعندنا قاني (اودنين)
اعم علاج لتسكين وجع الانسان خصوصاً
للاطفال وصورة استعماله موضحة بصورة
مع التقنية والذي يشرفنا يري ما يسره

(شام : ناصيف ابو زيد)

(اشترك العصر الجديد)
في الشام
في سائر البلاد العربية
في بلاد الاجتية ٢٥ فرنكا

الاعلانات والرسائل المستوصية
ابرة السعر سبعة اصدقات الاولى ثلاثة
غروش وفي الثانية والثالثة غرشان
وفي الرابعة غرش ونصف

تعال طبعها (المطبعة العالية)

العصر الجديد

جريدة سياسية تجارية علمية اجتماعية أدبية زراعية

هذه المراسلات يجب ان تكون خالصة
اجرة البريد باسم صاحب الجريدة
وغيرها السوادل
نواصف ابو زيد
والعنوان التلغرافي
شام : العصر الجديد
للاذن الرسائل مالم تذكر مرسلة الى
ولا تزد الى اصحابها نشرت اول ما نشر
تحت النسخة (مبالغ) واحد

الشام : السبت في ٦ ذي الحجة سنة ١٣٢٧ الموافق ٥ كانون الاول سنة ١٣٢٥ و ١٨ كانون الاول سنة ١٣٢٦

على ما هي عليه الآن من التشوش والاهال
والامور موكولة الى الطبيعة تصرفها
كيف شاءت ورجال المجلس البلدي لا
يهلون بما عهد اليهم واذا بذلوا يسيراً من
العناية بذلوا مفضلين وليس كم
يؤدي واجباً فقل على امالنا في الاصلاح
السلام .

داخلية

سكة حديد بغداد

ذكرنا قبلاً ما كان من هياج الحسينيين
لعدم مرور هذا الخط في ولايتهم وقرناً
اليوم في صدى الشبهاء تصرجات نافع
باشا مبعوث حلت بشان سكة حديد
بغداد على ماروتها صباح وهي :

ان سحر جريدة لا توريكي ذهب الى
نافع باشا مبعوث حلب وساله عن امر
خط بغداد فصرح له بما يأتي :

لم ازل في كل يوم آخذ من متقي
تلفرافات بشأن مرور هذا الخط من
اسكندرون وحلب ، وقد جاء في سيف

هذا اليوم تلفراف يفيد انه قد ظهرت
رواية في حلب وهي ان الخط سيمر من
مكان آخر — فهاج الاهالي لذلك

على ان المر الذي اريته لخط لاولي
الامر هو احسن بحر واتفقه حيث انه لا

في يدكم الآن فهلا ارتقوا نهضة حقيقية
في طلب الاصلاح واغضيتهم عن الظاهر
التي كنتم تهدعون بها اخرتهم عن الخرب
ونسيتم كل شيء الا المصلحة الحقيقية .
تقول البلدية ان الامال لديها حتى
تفرغ للاصلاحات واذا كانت مواردها
لا تكفي ولا يمكن زيادة تلك الموارد فما
معنى وجودها اذن وما معنى فوائدها وما
معنى تلك الرسوم الطائلة التي تفرض على
الاهل . وهل كان القصد منها ياترى
ان تنفق رواتب للمؤري البلدية
ومستغنيها وغيرهم وهل قدر لهؤلاء ان
يكونوا عالة على الشعب بمقتضى غناه ولا
غناه عندهم .

يوزنوا واهل الله رجال فعالون يخلفون
الموارد لانهاج الاصلاح والا فاذ ارادت
الهيئة ان تفيض لها الموارد ثروة سهلة لينة
توانها على غير غناء ولا مشقة فقل ان
اصلاحاً موعده المشر

ان كثيراً من ضرائب البلدية ينفق
في غير ما وضع له ويضع في مستارب كز
زادت ايرادات البلدية عشرة اضعاف
كانت كافية لانقاذها فكيف بها وحالتها
على ما هي عليه . لو ضبطت الايرادات
فوصلت كلها الى حيث يجب ان تصل
وضبطت النفقات فلم تصرف بارة على
تغير الوضع العام لتكانت البلدية في بطوخة
من العيش وامامها متسع للعمل اماو الحالة

وغلتم عمافه المصلحة العامة وغلقت باذبال
الفرور من جاه يستهويكم ومال يستيكم
وظواهر غرارة تشفقون بها فليكم حسن
ظواهرها عما تستر وراءها وما زال هذا
داً بكم تملكون باسماعكم عن الناصحين
وتلقون بالآ الى من يوهون عليكم حتى
تجزر الترهات والباطل ويقضي القوم
لبانتهم من الاستواء في مقام المجلس
البلدي ومتى بلغوها نسوا ما توسلوا اليها
به من الاعداد الكثيرة الطائلة واغفلوا
مضالح البلدية واذا اتقدم فيور لم يعدوا
كلاماً يبيون به . هذه هي الحالة المستمرة
التي بقينا عليها زمناً طويلاً حتى نكاد لا
نصدق الآن اننا نلتع عنها او نلتص
لافتنا سواها .

عند الانتخاب يفترأ كثير المتخمين
بشقة السات وزخارف الكلام
ويضربون صفحاً عن مغل الواعدين
واخلافهم ولو كانت المرة الوحيدة التي
اخلفوا فيها موايدهم لكان الامر ولكن
المجلس البلدي منذ نشأته الى الآن لم يفعل
شيئاً لادهاار البلدية الا اذ كانته نواصب
الطبيعة او وضعت عليه قوة خارجية .

كلكم تبنمون من الحال الحاضرة
وانما هي ناشئة عن تولوا الامر فناموا عنه
فعلام تبنمون في القدر الظاهري وتكون
الثانية شراً من الاولى

حلت البلدية واصبح امر الاصلاح

لنا في هذا الموضوع كلمة مازلت نرجحها
من فرصة الى اخرى ريثما يقع الاختيار
على نهضة صالحة تكون فيها العقول قابلة لما
يلقى عليها بهذا الصد وما لبثنا نترقب
القرص حتى جادت السماء امس بنيت
سالك فاصبنا ما كنا نتوقعه بعد ان
ركبت المياه في مخيمات الشوارع
ستسقط يطول امرها بعد انقطاع
البث اياماً بغيرها الشمس ويحملها الهواء
تطلق على اجفائه صعداً نحو منشأها .

وزاكت الاحوال في الشوارع حتى
يهرم السائر بها ويشعر بالحاجة الى اصلاح
هذه الحالة والى ايد عاملة تساعد على نشر
الحرمان في هذه الحاضرة وانظام بانها
حتى تضاهي عظمتها الصناعية عظمتها
الطبيعية تنفذ على الماسن وعروس
الدان .

آتربا ان تقول كلمتنا الآن لاننا كنا
نسبح التمر والشكوى تتصاعد من افواه
الحج في اي شارع مررنا قتلنا ربما كان
الكلمة تلقى في هذا الصدور والافكار تنهت
تأثير حسن في النفوس ويحملها على
العمل الوطيد في طلب الاصلاح .

با انباء الحاضرة اذا صبحكم ما ترونه
من نتائج الاهال في بلدكم فاحملوا انكم
الناجلم الشقاء على انفسكم باديكم

الناجلم الشقاء على انفسكم باديكم

الناجلم الشقاء على انفسكم باديكم

الناجلم الشقاء على انفسكم باديكم

الناجلم الشقاء على انفسكم باديكم

الناجلم الشقاء على انفسكم باديكم

يمكن ان يكون مرافق حيدر باشا اوزير
اوطنه مخرجاً لجهة الاناطول بفسلاف
اسكندرون فانها تتصون مخرجاً لحلب
واورفة ومرعش ودير الزور والموصل
وبغداد والبصرة وقس على ذلك
ان الفرع الذي سيد بين تل حبش
وحلب لا يفيد بلدنا شيئاً وسنقضي
الضرورة بعد حين الى انشاء خط بين
اسكندرون وحلب وسيكون هذا الخط
سبباً لان يفسر الدولة ١٥٠ مليون فرنك
سنوياً .

هذا وان الجهة العسكرية هي التي
تأمننا من مرور هذا الخط كما نرى . وتقول
ان الخط اذا مضى هو اسكندرون وحلب
يشكل حينئذ امر المدافعة والحال اني
اظن انه يوجد في هذه الايام وسائل
كثيرة للمدافعة كالطوريل والاستحكام
وغيرها مما لا يعد ولا يحصى وايضاً فهل
تعمل الامة مصارف اقباليق الالمدافعة
والحماية ؟ فاذا لم نل الامة ثروة فاذا
ينفع حشداً العساكر ؟ ثم انهم اذا لم يوافقوا
على مرور هذا الخط من حلب يكتنون
قد خربوا ولاية لا تقدر فياقلب العالم
باجمها على تعميرها وفي الاخير اقول لك
ان رأي ناظر الحرية بشأن عدم مروره هذا
الخط من اسكندرون وحلب هو خطأ
عظيم لدرجة قصوى .

السكة الحديدية

بين مرسين واطنه
استصوب المجلس الوزاري قد يد السكة
الحديدية بمرسين - اطنه - طرسوس وقرر
رفع قراره الى الحكومة السلطانية
للوافقة عليه .

الاستنارة : بينا الموالي بليريو محلي
بخطاه هنامس المناد سبط اميد بيوت
فاقتلب وسقط بليريو من علو عشرين
قدماً فنقل الى المستشفى

نقد حكم الاعدام في ستة وعشرين
من المستين المشتمين بالجرم في شهر
نيسان الماضي

جلسة مهمة

صرف مجلس البعوث جلسة باسرها
وهو يبحث في هل يعطي رخصة نائب
اراد الجمع ام لا واشتغل المجلس بالجدال
وخرج عن مباحثه الاصلية الى المباحث
الفقهية فاصبحت سراري جرائن كأنها
دار الفتوى وبعد الجدل الشديد والحدة
والغضب قام طلعت بك بمبعوث اقرة
وارأى ان يحل المسألة على هذا الوجه
الفريق وهو ان يعطى نصف معاش
للمبعوث والنصف الآخر لبقية البعوث
لانهم يقومون باشغاله انشاء غيايه فقلت
الاصوات من جميع جهات المجلس
واختلطت بعضها حتى لم يعد سبيل لفهم
شيء منها وانقطع الكلام على طلعت بك
فشرح يصيح (يا ناس دعوني اتكلم)
وبعد ان حج من كثرة الصياح حدث
سكوت هنيهة من الزمان فلم يستمر
الخطيب ما فرط منه وقال ينقص
النصف الثاني للاسطول فصاح النواب
آقرين طلعت بك . وبعد البجاج والجدال
الطويل لم يقر القرار على شيء راعن .

جاءنا السؤال الآتي :

هل يجوز للبلدية ان تعين زيد وكيلا
لها في جميع اشغالها وتخصص له راتباً
ثلاثمائة غرش شهرياً مع انه من مأموريها
المأجورين دون ان تأخذ رأي مجلس
الادارة في ذلك ؟

(النصر الجديد) الذي تعلمه ان
البلدية لا يجوز لها ان تصرف شيئاً دون
قرار مجلس الادارة فضلاً عن ان
المبعوثات الرسمية عند ما توكل وكيلاً لها
لا يجوز لها ان تعين له راتباً خاصاً وانما
تدفع له من المبالغت فافكار البلدية على

اتابة وكيل عنها براتب خاص ودون قرار
مجلس الادارة هو من الفرائب التي لم
نسمع بمثلهما قبل الآن . وقد ادرجنا في
صدر عدد اليوم مقالة عن البلدية ابنا فيها
الاعذار الفارغة التي تلبأ اليها البلدية من
فراغ صندوقها من المال وقتلوا انها احسن
ضبط الايرادات والتفقات لتوفر المال في
صندوقها الذي ما زال يئن من الفراغ
وقديست اعاذه من المجمع . وكأنها
لم تكف بما يتسرب من صندوقها في
المسارب العديدة القائمة كالثبات العجزة
التي توزع في الغالب على الاقوياء الصالح
الجسم فتحت لبقية الواردات مصرفاً
جديداً في راتب المهندس الذي طلبت
مساعدته من شركة القراموي وعينت له
راتباً ألف وثلاثمائة غرش شهرياً مع ان
لها مهندساً خاصاً وهي اليوم تعين وكيلا
براتب شهري قدره ثلاثمائة غرش علاوة
عن معاشه في وظيفته الثانية مانعاً عنه
القانون الاساسي .

مسألة جانبية

اختلفت حكومتنا والحكومة
الفرنساوية على حدود طرابلس البر
ونشأت عن ذلك مسألة جانبية وهي
شركة من الجنود الفرنسية التي
البيعة ثم عينت لجنة من الفريقين
الى طرابلس الغرب لتعيين الحدود
لا يبق مجال للخلاف في المستقبل
علماً في هذه الايام وقدمت خلاصة
مآلاتها الى الحكومتين للصادقة
وبهذا حسم الخلاف

النواب والناظر

طلب بعض النواب ان تكون
الناظر التي يرسلونها في اثناء
الناظرية تخطبت ادارة البريد
نظارة المالية في هذا الشأن فأجابها
ان النواب الحق في ان يرسلوا الراسل
التي تلتحق بوظيفتهم دون اجرة وسبوة
رأي مجلس شورى الدولة قبل اعطاء
القرار الاخير .

البحرية العثمانية

يقال ان نظارة البحرية العثمانية تفتكر
معمل انسالو لصنع بعض البوارج
الجرائد اليونانية
منعت الحكومة بناء على قرار
الحري خمس جرائد يونانية من
الدخول الى الممالك العثمانية وقد تعهدت
هذه الجرائد بلسان السفار قتلها بالكتب
بعد الآن ما يشرش الاذهان فريخ

في الروماني

نفيد الانباء الواردة من الروماني

بالدخول وكتبت الصدارة بذلك الى
المرجع الاجماعية

احوال الموصل

كتب من الموصل الى جريدة لا توريكي
ما يأتي :

بعد وصول والينا محمد فاضل باشا
ظهرت بعض القلاقل الحديثة في جوار
شقرة وسليمانية . ان شيخ البارزان الذي
توفى الى القرار يملك لحيته امكانه ان
يعتم في الجبال ويجمع حوله اشد انصاره
جساراً واقداماً وهم يقيمون على المزارع
فنيبون ويسلون وقد عرف ان بينهم
كثيراً من اشقياء المموند . وقد اعطى
حضرة الوالي اوامر شديدة الى متارديهم
من الجنود ان لا يراوا بهم حتى يهلكهم
والثئون ان فاضل باشا سيؤم عقده
ليقاب حركات الماردة بذاته . وقد
كان ركب سائر الى السليمانية فاعترضه
هؤلاء الاشقياء الا ان درك الفرسان
مزقت شملهم واوقعت بهم فوصل الركب
الى سليمانية سالماً

مسألة كريت

في نابري وارد من اندرا ان الاخبار
الاخيرة عن خانيا تقيد ان الحالة الحاضرة
في كريت موجه للقلق والاضطراب
فان الكريتيين يطلبون بشدة الحاق الجزيرة
باليونان وهم يأبون كل استقلال اداري
تطعيم اياه البول الحامية تحت سيادة
الدولة العثمانية . والاحوال الولاية التي
نشأت في كريت اعدت البلاد اليونانية
وزادت امورها اضطراباً

وفي نابري روما ان الفتن على وشك
ان تشب في الجزيرة ويخشى من مشاكل
جديدة لتعاضد على الحل

وقد كتبت جريدة خانيا لشرلويد
عن نابري وادها من نابري ان ناظر خارجي
فرانس المسبو يشون قد وفق بين اجوبة

الدول على التقرير الشفافي الذي قدمته
الدولة العثمانية واقرت الدول الحامية على
تبلغها ان الجزيرة تستعلى استقلالاً
ادارياً تحت سيادة الدولة

الخروج

هي جريدة يومية حزبية جديفة انتقادية
تصدر في بيروت لصاحبها ومديرها المسؤل
متري افندي الخرج . وقد اخذنا العدد الاول
والثاني منها فوجدناها حافلة بالواد في
اللغة العربية والتركية والافرنسية وبدل
اشتراكها ثلاث ريلات فتتمنى لها النجاح
والانتشار .

تصحيح خطأ

في عدد امس وقع خطأ عن ذكر حفلة
التجديد فان الذي خطب هو القس
اغناطيوس خوري لا الشمس انطونيوس كما
ورد سهواً فاقضى التنبيه .

البلدية وساحة الاتحاد

رأت البلدية ان تعمل حسة . تغطي
على مالها من السيئات الكثيرة فعمدت
الى ساحة الاتحاد واخذت تفرضها بالحصن
فاذا مررت بها الآن وجدت تلالاً من
الحجارة والحصى حتى يتجشم السائر
مشقة كبرى في سبيل اجتيازها على ان
ساحة الاتحاد في حالتها اصح من حال
غيرها من بقية الشوارع والتي كثرت
فيها الحفر والاخاديد وقد اخذت الامطار
تطيل فامتلاّت الاخاديد اصحيت بركاً
على ما يتناه في صدر هذا العدد .

معاون والي الحين

طلبت الحكومة من مجلس النواب
ان يصدق على قرارها بتعيين معاون والي
الحين ايضاً .

نواب الروم

اجتمع نواب الروم ورأوا ان يوافقوا

حزباً جديداً وكانوا لجنة منهم برنسع
الخطه لهذا الحزب وسيمتعون للمصادقة
عليها .

الاشقياء في الاناضول

كتب الى جريدة استانبول من
سعد ان قبائل القويان والحقران والعزوان
من قبائل الاكراد يعيشون في ولاية . وان
فساداً والاهلون لا يجدون حيلة في دفعهم
وقد نهب الاشقياء المذكورين ٢١٧٠
رأس غنم في مدة شهرين من قريتين
للكدان وقتلوا شخصاً وجرحوا ثلاثة
آخريين ونهبوا مائة رأس غنم من قرية
اخرى للسلمين . ولما كثرت شكاوي
الاهلين ارسلت الحكومة قوة عسكرية
اكفت بالقبض على اربعة من الاشقياء
وتركت الباقين يسرحون ويمرحون
والاهلون الآن يطلبون من الحكومة
ان تدرع بالوسائل اللازمة لتدفع عنهم
شرورهم القبيال

العروة الوثقى

لا يختلف اثنان في ان الفيلسوف الاسلام
السيد جمال الدين الحسيني الافغاني وعالم
الشرق الشيخ محمد عبده من المكنة في
علم الاصلاح وحسبنا شاهداً على ذلك
تلك الدرة الثمينة التي سارت بذكرها
الركبان وتحدث بها القاصي والداني والتي
يستقي من معينها كل كاتب في هذا الزمان
الا وهي :

(العروة الوثقى)

التي اصدرها في مدينة « باريس »
امهط الحرية سنة ١٣٠١ والتي صدر منها
ثمانية عشر عدداً فقط واليوم احياها لهذا
الامر النفيس غرم على إعادة طبعها حسين
بهي الدين افندي حبال في حرف يدعي
وشكل لطيف في . . . وصحيفة وظيف وقد
صدرها بمقدمة مشهورة في احوال الاستاذين
وتأريخ حياتهم من اوثق المصادر .

وقد فتح باباً للاشتراك بها وضرب
موتداً من تاريخ هذا الاعلان الى غرة
محرم المقبل ١٣٢٨ - ١٢٠١ ك ١١٩١
وثن النسخة الواحدة نصف ريال مجيدي
وبعد تمام طبعه ثلاث ارباع الريال في
بيروت ويضاف عليه اجرة النهر يدلفها .

حوادث الزام

كثرت حوادث الزام في جبل
يكسر وجبله ومن كدش يدوسه ومن
فارس يقبله عن ظهر مبلية ومن رجل
يصادمه فيرض جسمه اذا كان طالعه
سميداً او يرمي عليه فيسحقه سحقاً ولم رحنى
الساعة حكماً واحداً من المحكمة صدر
على الشركة بدفع غرامة احد القتلى او
دفع مبلغ تعويضاً على الجرحى والمتضررين
ولم تعلم السريعة ذلك والشركة دائماً
تشتغل بان الخطأ صادر عن القوم وليس
عليها ادنى لوم .

ومن حوادثها الاخيرة ان الزام صدم
عربة قدس الأب الخوري برناردوس
غصن فطما وطرح الراكب على الارض
وقد خشي قدس الأب ان يرفع دعواه
الى المحاكم القانونية فيصيبها ما اصاب اخواتها
فقدّم دعواه الى الادارة غنمها تعويض
على السائق المستكين .

ومن حوادث التنوير ان احد وجهاء
البلدة خرج الى مصيفه واصبح بيته خالياً
فل بعد يستعمل سوى قنديل واحد وهو
الذي ينيره الخادم في غرفة ولما عاد من
المصيف قدمت اليه قائدة الحساب باربعائة

وخمسين غرشاً في الشهر فعجب لذلك اذ
ان المبلغ لم يكن يتجاوز الثلاثمائة حينئذ كان
ينير البيت كله ولما جاءت حسابات الاشهر
بعده على غرار واحد خطر لصاحب
البيت انه ربما كان ذلك من خلل لاجل
تقاييس الكهر بائية وبعد ان دفع القيمة
طلب من ادارة الكهر بائية فحص المقياس
فوجد الامر كما قال وان الخلل منه